

CURRICULUM

Nombre y apellidos

Alicia Vallina Vallina

Cargo

- Jefa de la Sección de Estudios e Investigación de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa

Formación Académica

- Funcionaria de carrera del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos del Estado (A1).
- Doctora con mención de Sobresaliente Cum Laude en Historia del Arte y Estudios del Mundo Antiguo por la Universidad Complutense y por la Universidad Autónoma de Madrid.
- Licenciada en Ciencias de la Información. Universidad de Navarra.
- Formación especializada en Arte Moderno y Contemporáneo: Universidad de Navarra-Christie's Education London-Universidad de Cambridge.
- Máster Catalogación y documentación de obras de arte. Centro de Documentación y Archivística. Madrid.
- Máster Oficial en Ciencias Históricas. Estudios pre-doctorales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Rey Juan Carlos.
- Máster Formación del Profesorado de Secundaria Universidad Internacional de la Rioja. Especialidad Lengua y Literatura. 2011-2012.
- Tasación y Peritaje de Obras de Arte. Metodología y Fundamentos. Instituto Superior de Arte/ Art & Culture Business School. Madrid.
- Tutora de Maestría en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Experiencia

- Directora Técnica del Museo Naval de San Fernando-Cádiz.
- Evaluadora de proyectos de patrimonio cultural de la Unión Europea. Executive Agency Education, Audiovisual y Culture (EAEAC).
- Museo de América de Madrid. Técnico del Sistema de Documentación y Archivo.
- Subdirección General de Protección de Patrimonio Histórico. Secretaría de Estado de Cultura. Técnico del Área de Exportaciones Temporales.

- Subdirección General de Museos Estatales. Ministerio de Cultura. Técnico del Área de colecciones.
- Unidad de Apoyo. Consejo de Ministros. Vicesecretaría General Técnica. Ministerio de Cultura.
- Museo Sefardí de Toledo. Técnico de Museo. Departamento de exposiciones.
- Museo Sorolla de Madrid. Técnico de Museos. Departamento de documentación.
- Directora de cursos y seminarios sobre patrimonio cultural en instituciones nacionales y extranjeras
- Evaluación y análisis sobre proyectos patrimoniales y culturales del Ministerio de Defensa.
- Evaluación y programación cultural del Ministerio de Defensa.
- Realización de informes técnicos y estudios vinculados con el patrimonio cultural y museístico.
- Coordinación, desarrollo y puesta en marcha de proyectos vinculados con el desarrollo del patrimonio cultural y museográfico.
- Dirección de equipos de trabajo y multidisciplinares. Dirección, gestión y coordinación de las áreas de documentación, colecciones, difusión y exposición.
- Establecimiento de relaciones profesionales con instituciones culturales a nivel nacional e internacional.
- Coordinación de exposiciones temporales, gestión, manipulación, transporte, embalaje y difusión de fondos museográficos.
- Coordinación y dirección de trabajos de investigación y definición de criterios de conservación preventiva.
- Vinculada a Zayas desde 2019 he impartido las siguientes ponencias:
 - *500 años del viaje de Magalles y Elcano alrededor del mundo.*
 - *Alejandro Malaspina y el Paseo de la Ciencia de Madrid.*
 - *Gonzalo Fernández de Córdoba. Experto militar y hábil cortesano.*
 - *En memoria del San Telmo, el navío desaparecido en el hielo.*
 - *Las Casas de Contratación de Sevilla y Cádiz: puertas al comercio con América*
 - *Blas de Lezo: el valor del medio hombre*

Publicaciones

- Ruíz López, D, Vallina Vallina, A: *“El 75 aniversario del Museo Sorolla”*. Revista MUS-A (Revista de Museos de Andalucía), nº 9, febrero de 2008.
- *La conservación del Patrimonio Histórico: un problema que nos afecta a todos*, Revista sobre Patrimonio Histórico Lacharca. Nº2, mayo 2014.
- *Evaristo Valle: el maestro olvidado de la modernidad*. Revista sobre Patrimonio Histórico Lacharca. Nº3, junio 2014.

- *Evaristo Valle: El talento en la observación de la vida*. Diario *La Nueva España*. Edición Asturias. 16 de diciembre de 2014.
- *Evaristo Valle: el gran humanista de la modernidad*. Revista *Descubrir el arte*. Número 198, agosto 2015.
- *Evaristo Valle, un pintor entre líneas*. Revista de literatura *Clarín*. Año XXI, número 121, enero-febrero, 2016. Principado de Asturias.
- *Evaristo Valle (1873-1951): un pintor entre líneas*. Fundación Azcona, Fundación Alvargonzález. Gijón, 2016.
- *Gumersindo del Valle: La medicina de las pasiones*. Revista de literatura *Clarín*. Año XXII, número 127, enero-febrero, 2017. Principado de Asturias.
- *Nela Arias-Misson. Una mujer latina en la historia del expresionismo abstracto*. Revista *Descubrir el arte*. Número 219, mayo 2017.
- *Apuntes filosóficos, 1876. Dr. Gumersindo del Valle y Huerta*. Prólogo Ignacio Gómez de Liaño e ilustraciones de Alain Arias-Misson. Fundación Tejerina y Fundación de Estudios Mastológicos. Madrid, 2017.
- *Permutaciones poéticas en la ciudad*. En Alain Arias-Misson: 50 años de escritura en la calle. Ediciones Asimétricas, 2018.
- *Theatrum sapientiae o el museo como contenedor de objetos maravillosos*. Revista *Clarín*, nº 138, 2018, pp 3-6.
- *Inscripciones del más ilustre teatro: el museo como contenedor de objetos maravillosos*. Ediciones Trea, Madrid. 2018.
- *Guía abreviada Museo Naval de San Fernando*. Servicio de Publicaciones. Ministerio de Defensa, 2018.
- Edición del catálogo expositivo *En memoria del San Telmo: el navío desaparecido en el hielo (1819-2019)*. Bilingüe (castellano-inglés). Ediciones Asimétricas, junio 2018.
- Edición del catálogo expositivo *En la perla de África: la presencia de la Armada Española en Guinea Ecuatorial*. Bilingüe (castellano-inglés). Ediciones Asimétricas, junio 2018.
- Edición del catálogo expositivo *Joan Brossa & Alain Arias-Misson: de la poesía a la palabra; de la palabra a la calle*. Centro Oscar Niemeyer, Avilés. 1 de febrero-31 de mayo de 2019.
- *Joan Brossa o el juego de las palabras*. Revista *El Rapto de Europa*, nº 39. Ediciones Calamar, 2019.
- *Sorolla y la familia Guillén Tato*. Revista *Descubrir el Arte*, nº 239, 2019, págs. 73-78.
- *Ana María de Soto y Alhama: la soldado estanquera*. Revista *Historia y Vida*, nº 215, 2019, págs. 63-65.
- *Una gran historia para San Fernando*. Tribuna Libre, Diario *La Voz de Cádiz*, 17 de febrero de 2019.
- Edición del catálogo expositivo *Los sidros y comedies de Siero: patrimonio cultural inmaterial asturiano*. Ediciones Arbesú, abril 2019.

- *Directora Catálogo razonado Joan Brossa*. Fundación Joan Brossa, Museo Nacional de Arte Moderno de Cataluña (MACBA) y Fundación Azcona. Madrid, 2019.
- *Un modelo de fragata en San Fernando*. Tribuna Libre, Diario La Voz de Cádiz, 7 de junio de 2019.
- *Los últimos del San Telmo*. Revista El Rapto de Europa, nº 40. Ediciones Calamar, 2019.
- *El relato de la primera vuelta al mundo. La historia más grande jamás contada*. Tribuna Libre, Diario La Voz de Cádiz, 6 de julio de 2019.
- *El relato de la primera vuelta al mundo. La historia más grande jamás contada*. Suplemento ABC Cultural. Edición nacional, 8 de agosto de 2019.
- *Los cronistas de la gesta y otras fuentes documentales*. Revista General de Marina, tomo 277, agosto-septiembre 2019, pp. 405-417.
- *Museos: contra la venganza del olvido*. Tribuna Libre, Diario La Voz de Cádiz, 26 de agosto de 2019.
- *El relato de la primera vuelta al mundo*. Revista de literatura Clarín. Año XXIV, nº 143, septiembre 21019.
- *Nela Arias-Misson (1915-2015): una obra de espiritualidad y magia*. Ediciones Asimétricas, octubre 2019.
- *Amadeo Modigliani. El Greco de las vanguardias*. Revista Descubrir el Arte, nº253, marzo 2020.
- *Cien años del primer autogiro*. Revista La Aventura de la Historia, nº 255, 2020, pp 75-77.
- *Isaac Peral: un marino fuera de su tiempo*. Revista La Aventura de la Historia, nº 256, 2020.
- *El largo viaje del Museo del Ejército*. Revista La Aventura de la Historia, nº 257, 2020.
- *Ángel Ferrant. La percepción emotiva de la escultura*. Revista Descubrir el Arte, nº256, junio 2020.
- *The Covid Art Museum. El arte en tiempos de crisis*. Revista Descubrir el Arte, nº256, junio 2020.
- *Catalina de Erauso: la militar española del Siglo de Oro*. Revista La Aventura de la Historia, nº
- *La hermosa armonía de la obra de Yutaka Mori*. Revista Clarín (en curso)
- *Museos: lugares de libertad para las mentes despiertas*. Revista Clarín (en curso)
- *Introducción al entendimiento y ordenamiento correcto de los museos o cámaras de rarezas. Tratado de Caspar Freidrich Neickel, 1727*. Ediciones Asimétricas, en curso (lanzamiento septiembre 2020)
- *Biografías Consolación Sanz Pastor, M^a Luisa Oliveros Rives y M^a Luisa Vázquez de Parga Iglesias*. Actas Jornadas 150 años de una profesión: de anticuarios a conservadores. Museo Arqueológico Nacional, Ministerio de Cultura y Deporte. En curso ((lanzamiento septiembre 2020)

- Primera novela histórica de ficción *La hija del mar*. Plaza & Janés, en curso (lanzamiento abril 2021)
- Guionista cómic *Isaac Peral, el inventor español del submarino*. Editorial Cascaborra, en curso.
- Guionista cómic *La desaparición del navío San Telmo: españoles en la Antártida*. Editorial Cascaborra, en curso.