

PRECIOS POR PERSONA:

En habitación doble:.....967 €

Suplemento individual:.....189 €

EL PRECIO INCLUYE:

Billete AVE ida y vuelta clase turista

Autocar de lujo con asientos reclinables.

Estancia en hotel 4**** en Málaga

Media pensión.

Visitas y excursiones indicadas en el itinerario.

Entradas a los monumentos reseñados en el itinerario.

Seguro de asistencia en viaje

Acompañante de Zayas Asociación Cultural.

EL PRECIO NO INCLUYE:

Extras en general, tales como bebidas, servicio de lavandería...

INSCRIPCIONES:

Deberán ser hechas antes del 8 de febrero, abonando la totalidad del viaje

Es necesario disponer del PASAPORTE COVID

Málaga, Ciudad de bellos contrastes

2022

26 al 28 de febrero de 2022

Viaje acompañado por
Doña Gloria Amaya
Lda. Historia del Arte y profesora en
el Museo del Prado



Organizado por Zayas / Asociación Cultural

ORGANIZACIÓN
CULTURAL:



Príncipe de Vergara, 40

28001 Madrid

Tlef: 91 431 28 30

91 431 29 53

www. Zayas.net

viajes@zayas.net

IG: @zayasasociacioncultural



Volver a Málaga es un viaje en el tiempo, pues es una ciudad muy rica en historia y cultura. Desde los Fenicios, Romanos, Árabes y la reconquista por parte de los Reyes Católicos, llegamos hoy a una urbe moderna y cosmopolita.

Desde los antiguos vestigios del Imperio romano hasta la ciudad de hoy con sus edificios modernos, y su puerto, que quedó desde que se perdió Gibraltar en 1704, como uno de los puertos más importantes del estrecho. Málaga políticamente en el siglo XIX contribuyó al triunfo del liberalismo en España y fue una de las primeras ciudades de la Revolución Industrial.

Visitaremos sus maravillosos museos, algunos levantados sobre antiguos palacios renacentistas, otros de gran modernidad, todos ellos con colecciones muy valiosas. Pasearemos por el centro histórico de la ciudad y parte de la judería donde se encuentra el Teatro Romano, el monte Gibralfaro y la Alcazaba, y naturalmente la “Manquita” que es su bella Catedral, llamada así cariñosamente a causa de una de las torres de su fachada que nunca se terminó. Muy cerca, en pleno casco histórico visitaremos iglesias de gran interés histórico artístico que nos darán una dimensión del arte sacro que atesora la ciudad.

ITINERARIO

Sábado 26 de febrero, Madrid - Málaga

Salida en tren AVE desde la Estación de Atocha. Llegada a Málaga.

Traslado al **Museo Ruso de San Petersburgo**, es una sede del Museo Estatal Ruso, está ubicado en el edificio de la antigua Real Fábrica de Tabacos.

Almuerzo.

Recorrido por el casco antiguo de Málaga. Nos acercaremos a la **Catedral**, síntesis de estilos arquitectónicos que van desde el primer Gótico de la antigua fábrica, al Renacimiento que prevalece sobre el resto de los estilos y elementos barrocos añadidos desde principios del siglo XVI. A los pies de la Catedral se encuentra la fachada barroca del **Palacio Arzobispal**, uno de los mejores ejemplos de la arquitectura civil malagueña. Muy cerca se sitúa una de las cuatro parroquias erigidas por mandato de los Reyes Católicos la Iglesia de **Santa M^a del Sagrario**, en la que destaca su

portada gótica.
Alojamiento.

Domingo 27 de febrero: Málaga

Desayuno

Dedicaremos la mañana para visitar: el **Teatro Romano**, es el principal testigo de la época romana en la ciudad, que se encuentra a los pies de la **Alcazaba**, una fortificación palaciega musulmana construida sobre una anterior de origen fenicio-púnico.

Almuerzo

Por la tarde descubriremos otra de las parroquias cuyo origen se remonta a la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos: la **Parroquia de San Juan Bautista**. Está situada en los arrabales de la antigua ciudad islámica. Continuaremos con el **Museo Carmen Thyssen**, cuyos fondos constituyen un recorrido por diferentes géneros y periodos de la pintura española, destacando el periodo de mediados a fin del siglo XIX en el que la pintura española empieza a dialogar abiertamente con la pintura internacional.
Alojamiento.

Lunes 28 de febrero, Málaga – Madrid

Desayuno

Dedicaremos la mañana al ilustre malagueño, Pablo Ruiz Picasso con las visitas a: **Museo Casa Natal**, para continuar en el **Museo Picasso** y la **Iglesia de Santiago**, donde el artista fue bautizado, es la primera iglesia q mandaron erigir los Reyes Isabel y Fernando.

Almuerzo.

El **Castillo de Gibralfaro**, construido para defender la alcazaba, posteriormente empleado como residencia de Fernando el Católico, completa el recorrido de época medieval.

Por la tarde visita al **Centro Pompidu**, cuyos fondos recorren el arte de los siglos XX y XXI, reflejando la riqueza y cambios de este periodo. Brankusi, Frida Khalo, René Magrite, Francis Bacon, Julio González, Giacometti, Miró, Tàpies son algunos de los nombres cuyas obras constituyen la colección permanente.

Traslado a la estación Maria Zambrano para salida en AVE destino Madrid. Llegada a Madrid. Fin de viaje