

# CURRICULUM

## Nombre y apellidos

Constanza Carmona Soriano

## Formación Académica

- Licenciada en Geografía e Historia. Especialidad en Historia del Arte. C.E.U. y Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid.
- Curso de Doctorado y Tesina. Calificación de Sobresaliente por unanimidad del Tribunal.
- CAP (Curso de Aptitud Pedagógica) Universidad Complutense.
- Cursos en diversos centros (Universidad Internacional Menéndez-Pelayo, Universidad de Florencia, etc) sobre Historia del Arte.

## Experiencia

- ASOCIACIÓN CULTURAL ZAYAS: Profesora desde 1989 hasta la actualidad impartiendo cursos de Historia y Arte así como visitas a exposiciones, museos y viajes culturales por España.
  - Cursos fuera de la sede, en exterior: *“Madrid, una ciudad por descubrir”*, *“Madrid, como nunca la habías visto”*, *“Madrid, sin prisas”*, *“En ruta por Madrid”*, *“Madrid, única y singular”* entre otros muchos dedicados a la Capital de España
  - Cursos en la sede: *“Así es Madrid: su historia, sus gentes, sus leyendas”*; *“Madrid con otra mirada”*, *“Acerca de las Antigüedades”*, *“El Buen gusto y las Artes Decorativas”*, *“La decoración de interiores en la historia”*, *“Rincones de España (I y II)”*, *“Mecenazgo Real en las Artes españolas”*.
  - Conferencias: *“La Navidad en la Pintura”*, *“La nueva estética: Art Nouveau y Art Decó; “Carlos III y el pensamiento ilustrado”*.
- ADIPROPE, Asociación para la difusión y protección del Patrimonio Español declarado por la UNESCO. Miembro de la Junta Directiva.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: Profesora en el Máster de postgrado en la Facultad de Bellas Artes sobre “Arquitectura y diseño histórico”. Dirección y tutoría de trabajos de fin de Master a los alumnos.
- ASOCIACIÓN CATÓLICA DE PROPAGANDISTAS (Universidad San Pablo C.E.U). Organización y gestión de los programas del “Aula de Arte, Fe y Cultura”. Ponente

el Congreso de Católicos y Vida Pública en las mesas redondas sobre *“La Belleza y la Verdad”* y *“Diálogo entre fe y cultura”*. Organización de los actos culturales de los Congresos *“Libertad Religiosa y Nueva Evangelización”* y *“Firmes en la fe y en la misión”*.

- OTROS ORGANISMOS: Conferencias, charlas, visitas culturales, coloquios sobre diversos temas de Historia y Arte organizadas: Colegio Oficial de Ingenieros Industriales, Patronatos de Cultura de Ayuntamientos madrileños, AMPA de colegios en la Comunidad de Madrid.
- SAMMER GALLERIES: Empresa especializada en inversiones en obras de arte desempeñando funciones relativas a la organización de exposiciones, publicidad y marketing, maquetación de catálogos, subastas)
- MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS DE MADRID: Titulada Superior (Nivel I) con funciones de Conservadora mediante Concurso de Méritos, colaborando con la Dirección en trabajos de Museología, Investigación y Catalogación de los fondos.

## Publicaciones

- Artículos publicados para las revistas de Arte *“Goya”* de la Fundación Lázaro Galdiano y *“Villa y Corte de Madrid”* así como para la revista *Cultura y Familia*.
- Colaboración para el Catálogo de la Exposición *“Adquisiciones del Museo Municipal”*