



© Los Programas incluidos en este libro son propiedad intelectual de Zayas.
Queda prohibida su reproducción total o parcial.

CARTA DIRECTORA



Os doy la bienvenida al curso 26-27, que comenzamos con la ilusión de seguir creciendo juntos y con la serenidad que aportan casi **55 años de experiencia** dedicados a la formación cultural.

Este año, las imágenes de las torres que acompañan nuestro folleto nos hablan de solidez y de altura, de raíces firmes y de una mirada abierta.

A lo largo de estos años de actividad, hemos tenido la oportunidad de aprender algo esencial: la cultura es, por supuesto, acumulación de conocimientos y actividad intelectual, pero es, ante todo, una forma de custodiar lo valioso, de preguntarnos **qué merece la pena conservar y qué legado queremos dejar**.

Vivimos en una sociedad capaz de producir, innovar y comunicar, pero que a veces necesita detenerse para no perder de vista el sentido de todo ello. Y eso es lo que queremos que sea **Zayas, un lugar donde detenerse a pensar**, para poder seguir construyendo nuestro día a día con mayor calidad y con mayor capacidad de aportar valor a quienes nos rodean.

En ese camino, hay un punto de partida claro: la lectura. Los libros han sido siempre el primer paso para despertar la curiosidad y el pensamiento. Por eso, la biblioteca ocupa un lugar central en Zayas: porque **todo proyecto verdaderamente cultural encuentra en los libros su fundamento**.

Cuidamos con especial atención la selección de títulos, incorporando las novedades de mayor calidad literaria y ofreciendo **un asesoramiento cercano y personalizado**. Y entendemos la lectura como un acto individual que se abre a una experiencia compartida; de ahí nuestros **tres clubes de lectura**, espacios de diálogo y encuentro.

Nuestros cursos, impartidos por **profesores comprometidos con la excelencia** conforman un proyecto que busca no solo formar, sino también fomentar el pensamiento crítico y alimentar el asombro. Este año, además, retomamos con especial ilusión el curso que reúne las visitas a las exposiciones temporales más relevantes de Madrid. Seguimos cuidando de manera especial: Todo Zayas en un curso, una propuesta pensada para quienes desean adentrarse en distintos ámbitos de las Humanidades con una mirada abierta, sin renunciar al rigor, al nivel y a la calidad que caracterizan a nuestros profesores.

Para descubrir el mundo con una mirada nueva, que permita apreciar cada destino en toda su profundidad, hemos creado **viajes de autor con itinerarios diseñados al detalle**, pensados para sorprenderte y acompañarte en el disfrute de aprender.

Si algo nos hace verdaderamente únicos en Madrid es nuestra agenda cultural mensual que, con una media de dos actividades por semana, ofrece la oportunidad de disfrutar de conferencias, visitas culturales, escapadas, cine fórum, clases de música en el mismo Auditorio Nacional, análisis de la actualidad con periodistas y encuentros que configuran una propuesta cultural continua y de calidad.

Gracias, una vez más, por vuestra confianza y por vuestra presencia, que hacen de Zayas un lugar vivo y con sentido. Os invito a recorrer estas páginas con el mismo cuidado con el que han sido escritas y a seguir construyendo juntos esta torre común desde la que crecemos en cultura, nos acercamos a la Belleza y avanzamos en el conocimiento de la Verdad.

Un fuerte abrazo,

M^a José Rodríguez-Campra

ÍNDICE

• Zayas: Donde la cultura y la amistad se encuentran	8
• Socios	10
• Biblioteca	12
• Comunicación	13
• Viajes	14
• Cursos	16
• Agenda mensual	17
• Nuestra sede	18
• Más que números	19
• Curso de Historia	22
1. Se ha escrito un crimen	
• Curso de Historia	24
2. Tengamos la guerra en paz	
• Curso de Historia y Arte	26
3. Etruscos, la civilización que Roma quiso olvidar	
• Curso de Historia y Arte	28
4. Carlos II y Felipe V	
• Curso de Historia y Arte	30
5. Miradas para conocer Madrid	
• Curso de Historia y Arte	32
6. El código secreto del arte	
• Curso de Arte por Madrid	36
7. Mirar el Arte, Aprender Historia	
• Curso de Arte por Madrid	37
8. Tesoros temporales de Madrid	
• Curso de Arte por Madrid	38
9. Un Sábado un museo	

ÍNDICE

• Curso de Arte por Madrid	39
10. Ruta de los Sábados	
• Curso de Arte por Madrid	40
11. Madrid paso a paso	
• Curso de Arte por Madrid	41
12. El Madrid que no conoces	
• Curso de Humanidades	44
13. Zayas 360	
• Curso de Música	46
14. Música para el alma	
• Curso de Coaching	48
15. Despierta tu mente, mejora tu vida	
• Curso Geopolítica Mundial y Actualidad	50
16. Nueva Geopolítica, nuevos bloques	
• Curso de Cine	52
17. Cine del siglo XXI	
• Curso de Tecnología	54
18. El mundo digital en tus manos	
• Tertulia Literaria	58
19. Zayas Book Club	
• Tertulia Literaria	60
20. El placer de leer	
• Tertulia Literaria en inglés	62
21. English Books	
• Cursos de Inglés	64
22. Step by Step (A, B y C)	
• Avance de Viajes	66

CURSOS EN ZAYAS

MAÑANA

TARDE

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

17:30h ZAYAS 360

17:30h MÚSICA

10:30h INGLÉS A

12:00h INGLÉS B

12:00h ETRUSCOS

17:30h EL CÓDIGO
SECRETO DEL ARTE

17:30h COACHING
(Quincenal)

17:30h PLACER DE
LEER (Mensual)

17:30h
TECNOLOGÍA
(Mensual)

19:00h ZAYAS
BOOK CLUB
(Mensual)

10:30h INGLÉS C

12:00h MIRADAS
PARA CONOCER
MADRID

12:00h ENGLISH
BOOKS

17:30h SE HA
ESCRITO
UN CRIMEN

19:00h
GEOPOLÍTICA

10:30h INGLÉS A

12:00h CARLOS II
Y FELIPE V

12:00h INGLÉS B

17:30h CINE
(proyección
de la película)

18:00h TENGAMOS
LAS GUERRA
EN PAZ

19:00h CINE
(clase con profesor)

IDIOMAS

MÚSICA

COACHING

LECTURA

HISTORIA Y ARTE

GEOPOLÍTICA

ZAYAS 360

HISTORIA

TECNOLOGÍA

CINE



CURSOS FUERA DEL AULA

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SABADO

MAÑANA

TARDE

11:30h MADRID
PASO A PASO

11:30h EL MADRID
QUE NO CONOCES

12:00h MIRAR EL
ARTE, APRENDER
HISTORIA

12:00h
UN SABADO
UN MUSEO

12:00h RUTA
DE LOS SABADOS

17:00h MADRID
Y SUS TESOROS
TEMPORALES

17:30h MIRAR EL
ARTE APRENDER
HISTORIA

MUSEOS

RECORRIDOS POR MADRID

ZAYAS

DONDE LA CULTURA Y LA AMISTAD SE ENCUENTRAN

Eñhorabuena!!

¡Si tienes este folleto en tus manos es porque formas parte de [Zayas](#)! Es posible que pertenezcas a esta gran familia desde hace años, ¡gracias por tu fidelidad! Si nos has conocido hace poco, ¡bienvenido!

[Zayas](#) es una asociación que lleva años fomentando la cultura y el aprecio por la misma. Todo empezó hace más de 50 años con el impulso de un grupo de mujeres emprendedoras y con gran visión de futuro. Quisieron atender a la necesidad de crear un espacio donde compartir inquietudes culturales. Empezaron con una biblioteca ambulante y poco a poco fueron abriéndose a más actividades culturales. Hoy en día [Zayas](#) se ha consolidado como un referente cultural en Madrid, inmerso en la grandísima oferta que encontramos en una ciudad como es la capital de España.

[Zayas](#) ofrece una amplísima programación cultural centrada en las humanidades e inspirada en el humanismo cristiano. Todas las actividades que llevamos a cabo favorecen el encuentro personal y el crecimiento intelectual, en un contexto de amistad.

[Zayas](#) es, ante todo, una gran familia, en la que se comparten no solo inquietudes culturales, sino también grandes momentos de celebración, de acompañamiento y cercanía.



El Equipo Zayas: de izquierda a derecha: Laura Cañete, Ehrick Luceña, Paz Quintas, María José Rodríguez-Campra, Patricia Delmo, Andrés Gefaell y Sol Guerrero.

SOCIOS



Patricia Delmo
Socios



Zayas es familia y como en todas las familias, cada persona cuenta y suma. En este sentido, el departamento de Atención al Socio es ese pilar que está siempre pendiente, escuchando y dando respuesta a lo que cada socio necesita. Recoge ideas y sugerencias y las canaliza dándoles el recorrido necesario para que todo mejore y se adecúe a las propuestas de forma constante.

Su misión es sencilla, pero muy importante: que cada persona que pase por **Zayas** se sienta como en casa. Que disfrute de cada actividad, de cada momento compartido y de cada visita. Porque cuando te sientes escuchado, atendido y bien cuidado, la experiencia es doblemente satisfactoria. Y eso es justo lo que nos gusta: que salgas por la puerta con ganas de volver.

Patricia Delmo, como responsable de este departamento, es la primera persona que te recibe cuando llegas a **Zayas**. Pero no es solo una bienvenida: es donde **Zayas** empieza de verdad. Conoce a cada socio por su nombre y circunstancias, está atenta a los pequeños detalles que marcan la diferencia. Y es esta atención personalizada la que hace que **Zayas** se convierta no solo en un lugar de encuentro sino en una experiencia profundamente enriquecedora, donde disfrutar, aprender, hacer amistades y, lo más importante, desconectar del ruido para conectar con la paz que da la cultura.

VENTAJAS DE LOS SOCIOS

Por una cuota única anual de **300 €**, disfrutarás de:

- Formar parte de una **comunidad cálida y cercana**, donde crear amistades y compartir intereses culturales afines.
- **Descuentos exclusivos** en los cursos de [Zayas](#).
- Acceso a una completa **agenda cultural**, con un mínimo de dos actividades semanales.
- Participación en los **viajes culturales organizados por Zayas**.
- Servicio de **biblioteca**, con préstamo de libros y películas de calidad.
- Acceso a una **zona privada online** con grabaciones de clases y actividades. **Asesoramiento y ayuda tecnológica** para resolver tus dudas y facilitar tu experiencia digital.



BIBLIOTECA



Paz Quintas
Biblioteca



Resulta difícil imaginar un espacio dedicado a la difusión de la cultura que no cuente con una biblioteca, ya que los libros representan la base y el primer paso para iniciar el camino del aprendizaje y el enriquecimiento cultural. [Zayas](#) cuenta con una biblioteca de más de 8.000 volúmenes. Este fondo bibliográfico no es solo una cifra, sino un reflejo del compromiso con el acceso al conocimiento, la lectura y la cultura en todas sus formas.

El propio inicio de [Zayas](#) se vincula a una biblioteca ambulante, lo que convierte este servicio en algo más que un departamento: podría decirse que es la primera piedra sobre la que se construye todo el proyecto que es [Zayas](#) hoy en día. Desde ese origen itinerante hasta la biblioteca actual, se mantiene la misma esencia: llevar la cultura y las buenas lecturas a todos.

Paz Quintas, como responsable de la biblioteca es quien se ocupa de uno de los aspectos más valiosos del servicio que es **el asesoramiento literario personalizado**. No se trata únicamente de ofrecer libros, sino de acompañar a cada lector en la búsqueda de lecturas que realmente encajen con sus intereses, necesidades o momentos vitales. A esto se suma la elaboración de listas de recomendaciones, cuidadosamente seleccionadas, que ayudan a orientar y enriquecer la experiencia lectora de los socios o incluso de nuestros seguidores en redes sociales.

Además, la biblioteca cuenta con una herramienta digital que permite consultar, incluso desde el móvil el catálogo disponible. A golpe de click los usuarios pueden saber qué libros forman parte del fondo y comprobar en tiempo real si están disponibles o en préstamo, facilitando así un acceso más ágil, moderno y eficiente a los recursos.

COMUNICACIÓN



Laura Cañete
Comunicación

El departamento de comunicación es el puente entre **Zayas** y sus socios, futuros socios y profesorado. Su objetivo principal es dar a conocer de manera clara y cercana todas las actividades que se desarrollan en el centro reforzando así el sentido de pertenencia a esta comunidad.

Laura Cañete, responsable de este departamento, es la que nos conecta a todos manteniendo la web actualizada día a día, creando comunidad en redes sociales, editando las clases y manteniendo informados a los socios de todas las novedades.

Uno de los servicios más valorados por los socios es la posibilidad de ver las clases grabadas. Esto permite a los alumnos revisar los contenidos después de la sesión, reforzar lo aprendido o, en caso de no haber podido asistir, no perder la continuidad del curso. De este modo, se favorece una **experiencia formativa más flexible y accesible**.

Otro servicio estrella de este departamento es el apoyo tecnológico a los socios, ofreciendo un curso de tecnología orientado a familiarizarse con el móvil, tableta y ordenador para mantenerse al día en un entorno cada vez más digitalizado.

Para estar a la última **síguenos** en:

Instagram: @zayascultura

Youtube: zayasclub

Whatsapp: 608 520 445

X: zayascultura

Web: ***www.zayas.net***

TikTok: zayasasociacioncultural



VIAJES con alma Zayas



Sol Guerrero

*Viajes y
Escapadas*



El departamento de viajes se encarga de llevar la experiencia **Zayas** más allá de las aulas. Cada año organiza una cuidada selección de viajes nacionales e internacionales, así como escapadas de un día, pensadas **para seguir aprendiendo, disfrutando y conviviendo en un entorno diferente**.

Sol Guerrero, responsable de este departamento, es la encargada de dar forma a los viajes, atendiendo a las sugerencias y propuestas tanto de los socios como de los profesores, de modo que los destinos elegidos reflejan los intereses y la ilusión compartida de todos.

Cada viaje se diseña con un especial cuidado por los detalles. Se seleccionan minuciosamente los destinos, se eligen alojamientos bien ubicados y confortables, y se planifican los desplazamientos para que todo resulte cómodo y fluido. Desde la salida hasta el regreso, cada momento está pensado para que te sientas en un **entorno agradable, seguro y bien organizado**.

Uno de los grandes valores añadidos de estos viajes es la presencia del profesor que ha diseñado el itinerario. Enriquece el recorrido con sus explicaciones y aporta una mirada experta que multiplica las oportunidades de aprendizaje en cada visita. A ello se suma la presencia de una persona del equipo de **Zayas**, que acompaña al grupo para garantizar el buen desarrollo del viaje y atender a cada viajero ante cualquier necesidad que pueda surgirle.

Los viajes de **Zayas** son, sobre todo, una forma de convivencia. En ellos se combina descanso y cultura, se disfruta de la gastronomía y de los distintos destinos en buena compañía. Son momentos en los que la familia de **Zayas** se fortalece, se crean lazos y se disfruta no solo de los destinos, sino también de las amistades que se generan en el camino.



CURSOS



Andrés Gefaell

Proyectos



Podríamos decir que este departamento es el corazón del hogar, el lugar donde se organiza la vida cotidiana y cobra sentido todo lo demás.

Los cursos son el día a día **Zayas**: el desayuno compartido, las conversaciones de sobremesa, los planes que se repiten semana tras semana y que, sin hacer ruido, construyen la identidad común. Son el pilar fundamental de las actividades que llevamos a cabo. Cada año, esta “familia” se reúne a diario en forma de 35 cursos distintos, con duraciones y ritmos variados, pero siempre con un mismo propósito: crecer juntos a través del conocimiento.

Como en toda familia diversa y curiosa, los temas que se abordan son amplios y ricos. Se habla de literatura, cine, historia, arte, actualidad, tecnología, moda o psicología... Cada curso es como una conversación distinta en la mesa familiar, donde cada miembro puede encontrar un tema que le inspire, le rete o simplemente le acompañe. Pero no nos quedamos en casa, también salimos y hacemos visitas a museos, recorremos calles con historia y descubrimos rincones culturales de Madrid. Entendemos que el aprendizaje no se limita al aula, sino que también nace al recorrer, observar y compartir vivencias en el entorno que nos rodea.

Andrés Gefaell, responsable de este departamento, es muy consciente de que en Madrid hay una amplia oferta cultural, casi inabarcable, y se esfuerza en estar al día para seleccionar “lo mejor de lo mejor” para nuestros socios, cuidando cada detalle de lo que ofrecemos, atendiendo siempre a las propuestas que hacen los socios y siguiendo la actualidad cultural.

Y como en cualquier hogar que se precie, la calidad es clave. Se logra, por un lado, con contenidos sólidos y de gran interés, y por otro, con las personas que los hacen posible: profesores con una gran categoría humana y profesional. Son ellos quienes, como buenos guías dentro de la familia, acompañan, inspiran y enriquecen cada encuentro.

AGENDA MENSUAL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2 Book Club	3	4	5 Cine de socios	6	7
8	9	10	11 Visita Cultural	12	13	14
15 Conferencia	16	17 Charla coloquio	18	19 Encuentro con la Actualidad	20	21
22	23 Presentación libro	24	25	26 Mañana con Arte	27	28
29	30 Tecnología	31 Viaje	Viaje	Viaje		

La Agenda es una propuesta exclusiva para socios que ofrece una **programación cultural variada y de calidad** durante todo el año. Incluye conferencias, cinefóruns, encuentros, visitas guiadas y actividades literarias con especialistas, con una media de dos actividades semanales. Además de informar, fomenta la participación, el intercambio de intereses y el contacto permanente con la cultura. Una de las principales ventajas de pertenecer a [Zayas](#).



**Puedes consultar la
Agenda Actualizada
de cada mes en el QR**

NUESTRA SEDE

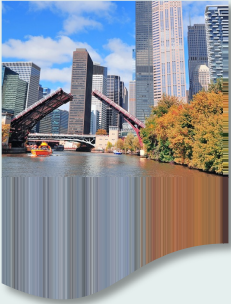


Nuestra sede se encuentra en pleno Barrio de Salamanca, epicentro de la vida cultural madrileña. Nos situamos alrededor de los principales museos y puntos de interés de la capital, en el corazón de la actividad cultural de la ciudad.

ZAYAS EN NÚMEROS



HISTORIA



1 SE HA ESCRITO UN CRIMEN



Antonio Muñoz Herrera

Doctor en Arqueología, Egiptólogo y Humanista



Inmaculada Vivas

Doctora en Historia del Arte. Profesora de la UNED



Javier Alonso López

Historiador y Escritor

- **Semanal**
- **Miércoles** de 17:30 a 18:30h.



2 TENGAMOS LA GUERRA EN PAZ

Las guerras que moldearon la historia



Fernando García Sanz

Investigador científico del C.S.I.C. en el Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea del Instituto de Historia



Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla

Investigador Científico. Instituto de Historia. CCHS-CSIC

- **Quincenal**
- **Jueves** de 18 a 19h.



3 ETRUSCOS, LA CIVILIZACIÓN QUE ROMA QUISO OLVIDAR



Javier Alonso López

Historiador y Escritor



María Martín Sánchez

Licenciada en Historia del Arte

- **Semanal**
- **Martes** de 12 a 13h.

Y ARTE



4

CARLOS II Y FELIPE V

El último Habsburgo y el nuevo orden borbónico



José Antonio Guillén Berrendero

Catedrático de Hª Moderna



Lucas Montojo Sánchez

Doctor en Historia



Mª Paz Soler

Doctora en Historia del Arte



Bárbara Palomares

Doctora en Historia

- **Semanal**
- **Jueves** de 12 a 13h.



5

MIRADAS PARA CONOCER MADRID



Trinidad de Antonio Sáenz

Doctora en Historia del Arte

- **Semanal**
- **Miércoles** de 12 a 13h.



6

EL CÓDIGO SECRETO DEL ARTE



María Martín Sánchez

Licenciada en Historia del Arte



Mª Paz Soler

Doctora en Historia del Arte

- **Semanal**
- **Martes** de 17:30 a 18:30h.

1. SE HA ESCRITO UN CRIMEN

¿Cuántos imperios, coronas y dinastías se construyeron sobre asesinatos, traiciones y conspiraciones cuidadosamente silenciadas?

- Más de un imperio no se levantó solo con ejércitos y leyes, sino también con puñales discretos, copas "ligeramente" adulteradas y alianzas que duraban exactamente lo que tardaba en llegar la siguiente traición. Desde palacios egipcios hasta senados romanos, pasando por cortes europeas, la violencia política no fue la excepción, sino una herramienta más de gobierno.

¿Por qué hacer este curso?

- Porque te vas a cuestionar las versiones oficiales para descubrir lo que realmente se oculta tras el poder: ambición, intrigas y decisiones que cambiaron el rumbo de la historia.
- Es una oportunidad para acercarte a la Historia desde una mirada nueva, más humana, llena de tensión, misterio y giros inesperados. Porque entender un asesinato es conocer un hecho aislado y descubrir el momento en que todo empezó a cambiar.

Conoce al profesor



Antonio Muñoz Herrera
*Doctor en Arqueología,
Egiptólogo y Humanista*



Inmaculada Vivas
*Doctora en Historia del Arte.
Profesora de la UNED*



Javier Alonso
Historiador y Escritor



HORARIO:

Semanal

Miércoles de 17:30 a 18:30h.

DURACIÓN:

16 sesiones

FECHAS:

del 14 de octubre 2026
a febrero de 2027

MODALIDAD:

presencial y online

PRECIO SOCIOS:

un pago de **290€** o cuatro
pagos fraccionados de **76€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **470€** o cuatro
pagos fraccionados de **121€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

Los socios podrán disfrutar de
la **grabación de las clases** de
este curso en el Área Privada
de Socio, **sin coste adicional.**

Curso de Historia

2. TENGAMOS LA GUERRA EN PAZ

Las guerras que moldearon la historia

El estado de guerra no es natural, pero tampoco lo es la paz

- Ningún conflicto surge por casualidad y ninguno termina sin dejar huella.
- El estudio de las causas que llevaron a las guerras y los efectos que estas tuvieron sobre las sociedades, nos ayudarán a comprender mejor el mundo actual y el valor de la paz.

¿Por qué este curso?

- Para entender el presente.
- La paz que hoy damos por sentada no es natural, ni permanente. Y por eso es importante estudiar la historia de los conflictos para aprender a ver el mundo actual con otros ojos.

Conoce al profesor



Fernando García Sanz
*Investigador científico del
C.S.I.C. en el Dpto. de Historia
Moderna y Contemporánea del
Instituto de Historia*



Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla
*Investigador Científico.
Instituto de Historia. CCHS-CSIC*



HORARIO:

Quincenal

Jueves de 18 a 19h.

DURACIÓN:

14 sesiones

FECHAS:

del 15 de octubre 2026
a mayo de 2027

MODALIDAD:

presencial y online

PRECIO SOCIOS:

un pago de **290€** o cuatro
pagos fraccionados de **76€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **470€** o cuatro
pagos fraccionados de **121€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

Los socios podrán disfrutar de
la **grabación de las clases** de
este curso en el Área Privada
de Socio, **sin coste adicional**.

3. ETRUSCOS, LA CIVILIZACIÓN QUE ROMA QUISO OLVIDAR

Si los etruscos fueron una de las civilizaciones más influyentes de la Italia antigua...

¿cómo es posible que casi nadie haya oído hablar de ellos?

- ¿Cómo vivían los etruscos? ¿Cómo organizaban sus ciudades? ¿Por qué su arte y sus ritos funerarios siguen sorprendiendo hoy?
- Muchos elementos que consideramos “romanos”, tienen en realidad raíces etruscas. Roma, no solo los conquistó, sino que heredó gran parte de su mundo.
- ¿Por qué los Minoicos, una civilización aparentemente pacífica y sin grandes murallas defensivas, influyeron tanto en los Micénicos, quienes desarrollaron una cultura mucho más militarizada y guerrera?
- ¿Qué papel jugó el comercio entre los Minoicos y los Micénicos?

¿Por qué hacer este curso?

- Porque vas a descubrir una cultura que estuvo en el origen mismo de Roma, pero cuya historia quedó en la sombra.
- Te acercarás a uno de los grandes enigmas de la Antigüedad: qué lengua hablaban, de dónde venían, y por qué sabemos tanto de ellos y a la vez tan poco.

Conoce al profesor



Javier Alonso López
Historiador y Escritor



María Martín Sánchez
Licenciada en Historia del Arte

HORARIO:

Semanal

Martes de 12 a 13h.

DURACIÓN:

23 sesiones

FECHAS:

del 13 de octubre 2026
a abril de 2027

MODALIDAD:

presencial y on-line

PRECIO SOCIOS:

un pago de **420€** o cuatro
pagos fraccionados de **108€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **600€** o cuatro
pagos fraccionados de **153€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

Los socios podrán disfrutar de
la **grabación de las clases** de
este curso en el Área Privada
de Socio, **sin coste adicional.**

4. CARLOS II Y FELIPE V

El último Habsburgo y el nuevo orden borbónico

¿Qué ocurre cuando una dinastía se apaga y toda Europa entra en guerra por un trono?

- Tras la muerte de Carlos II, Europa saltó por los aires, no había heredero claro y todos querían el trono español. Felipe de Anjou fue elegido, pero su nombramiento desató una lucha internacional por el poder. El continente se dividió en dos bandos y estalló una guerra que cambió la historia.

¿Por qué hacer este curso?

- Porque te adentrarás en uno de los momentos clave de la historia de España en el que una crisis dinástica desencadenó una guerra internacional. El final de los Austrias y la llegada de los Borbones transformaron el poder, el territorio y la organización del Estado.

Conoce al profesor



José Antonio Guillén Berrendero
Catedrático de Historia Moderna



Lucas Montojo Sánchez
Doctor en Historia



Mª Paz Soler
Doctora en Historia del Arte



Bárbara Palomares
Doctora en Historia

HORARIO:

Semanal

Jueves de 12 a 13h.

DURACIÓN:

22 sesiones

FECHAS:

del 15 de octubre 2026
a abril de 2027

MODALIDAD:

presencial y online

PRECIO SOCIOS:

un pago de **440€** o cuatro
pagos fraccionados de **113€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **620€** o cuatro
pagos fraccionados de **158€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

Los socios podrán disfrutar de la **grabación de las clases** de este curso en el Área Privada de Socio, **sin coste adicional**.

5. MIRADAS PARA CONOCER MADRID

¿Y si Madrid tuviera mucho más que contarte de lo que imaginas?

- Vivir, pasear o disfrutar de Madrid no es suficiente para comprender cómo se ha formado su identidad a lo largo de más de doce siglos. Detrás de sus calles, barrios y monumentos, se esconde una historia hecha de personajes, decisiones y circunstancias que han ido construyendo la gran ciudad que conocemos hoy.

¿Por qué hacer este curso?

- Para mirar Madrid con otros ojos, con la originalidad de que sus monumentos, plazas y calles nos servirán como punto de partida para explorar los distintos periodos históricos, comprender los estilos artísticos que los caracterizan y acercarnos a la vida cotidiana de quienes los protagonizaron.

Conoce al profesor



Trinidad de Antonio Sáenz
Doctora en Historia del Arte



HORARIO:

Semanal

Miércoles de 12 a 13h.

DURACIÓN:

22 sesiones

FECHAS:

del 14 de octubre 2026
a abril de 2027

MODALIDAD:

presencial y on-line

PRECIO SOCIOS:

un pago de **440€** o cuatro
pagos fraccionados de **113€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **620€** o cuatro
pagos fraccionados de **158€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

Los socios podrán disfrutar de
la **grabación de las clases** de
este curso en el Área Privada
de Socio, **sin coste adicional**.

6. EL CÓDIGO SECRETO DEL ARTE

¿Qué secretos se esconden detrás de una imagen que creías entender?

- No, no estás viendo un cuadro bonito, estás delante de un **WhatsApp del pasado...** lleno de **indirectas**. Colores que gritan cosas, símbolos con doble intención, personajes que posan, pero en realidad están diciendo algo.
- La imagen no es muda, es el observador el que no entiende el idioma.
- Cuando aprendemos a leerlas, ya no volvemos a mirar un cuadro del mismo modo.

¿Por qué hacer este curso?

- Porque aprenderás a descifrar ese lenguaje secreto y, sin darte cuenta, pasarás de mirar por encima, a descubrir lo que realmente significa cada obra de arte.
- Cuando lo consigues ¡ya no hay vuelta atrás!

Conoce al profesor



María Martín Sánchez
Licenciada en Historia del Arte



Mª Paz Soler
Doctora en Historia del Arte

HORARIO:

Semanal

Martes de 17:30 a 18:30h.

DURACIÓN:

16 sesiones

FECHAS:

del 13 de octubre 2026
a febrero de 2027

MODALIDAD:

presencial y on-line

PRECIO SOCIOS:

un pago de **290€** o cuatro
pagos fraccionados de **76€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **470€** o cuatro
pagos fraccionados de **121€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

Los socios podrán disfrutar de
la **grabación de las clases** de
este curso en el Área Privada
de Socio, **sin coste adicional**.

CURSOS FUERA

Cursos en museos

CURSOS EN MUSEOS



7

MIRAR EL ARTE, APRENDER HISTORIA

Historia del Arte en los museos



Gloria Amaya

*Licenciada en Historia
del Arte*

- **Semanal**
- **Jueves mañana** de 11:30 a 12:30h o **Jueves tarde** de 17 a 18h.



8

TESOROS TEMPORALES DE MADRID

Exposiciones temporales



Natalia Ruiz

Doctora en Historia del Arte

- **Quincenal**
- **Miércoles** de 17 a 18h.



9

UN SÁBADO, UN MUSEO



Julio González Alcalde

*Doctor en Historia y
Arqueología
Conservador de Museos
Nacionales*

- **Mensual**
- **Sábados** de 12 a 13h.



10

ruta de los sábados

Exploradores de museos



Julio González Alcalde

*Doctor en Historia y
Arqueología
Conservador de Museos
Nacionales*

- **Mensual**
- **Sábados** de 12 a 13h.

DEL AULA

y recorridos por Madrid

RECORRIDOS POR MADRID



11

MADRID PASO A PASO



Constanza Carmona Soriano
Licenciada en Historia del Arte

- **Semanal**
- **Martes** de 11:30 a 12:30h.



12

EL MADRID QUE NO CONOCES



Mercedes Sierra Sánchez
Licenciada en Historia del Arte

- **Quincenal**
- **Martes** de 11:30 a 13:00h.

7. MIRAR EL ARTE, APRENDER HISTORIA

Historia del Arte en los museos

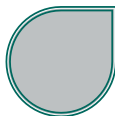
¿Por qué hacer este curso?

- Porque poniéndote delante de cada obra, vas a conectar Historia y Arte.
- Es el curso perfecto para dejar de ver obras sueltas y unir cada pieza artística con su época, contexto histórico, sociedad y las ideas que marcaron cada etapa.

¿Qué vamos a aprender?

- El curso propone un recorrido completo por la Historia del Arte visitando el **Museo Arqueológico Nacional, Museo Thyssen, Museo del Prado y Museo Reina Sofía**, entre otros.
- Se observarán *in situ* obras de arte de las primeras civilizaciones hasta la actualidad, siguiendo un hilo cronológico claro y fácil de entender. A lo largo de las sesiones, iremos avanzando desde el mundo antiguo: Egipto, Grecia y Roma, hasta la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco.

Conoce al profesor



Gloria Amaya

Licenciada en Historia del Arte



HORARIO:

Semanal

Jueves mañana de 11:30 a 12:30 h o Jueves tarde de 17 a 18 h.

DURACIÓN:

22 sesiones

FECHAS:

del jueves 15 octubre de 2026 a abril de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de **480€** o cuatro pagos fraccionados de **123€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **660€** o cuatro pagos fraccionados de **168€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

Las entradas se abonarán anticipadamente de manera mensual.

El horario está sujeto a posibles ajustes en función de los protocolos de acogida de grupos establecidos por algunos museos (ej: Museo del Prado).

8. TESOROS TEMPORALES DE MADRID

Exposiciones temporales

¿Por qué hacer este curso?

- Porque en solo dos tardes al mes descubrirás las exposiciones temporales más interesantes de Madrid, una oportunidad única para conocer propuestas que solo pueden disfrutarse durante un tiempo limitado.
- Porque cada visita será diferente, adaptada a la oferta expositiva del momento, para que aproveches lo mejor de la programación cultural y estés al día de la actualidad artística de la ciudad.

¿Qué vamos a ver?

- Visitaremos el Museo del Prado, el Palacio y Jardines de Liria. También instituciones clave como la Fundación Mapfre, la Fundación Juan March y el Museo ICO, con propuestas siempre cuidadas y de gran calidad.
- Nos acercaremos a las salas de exposiciones de la Comunidad de Madrid y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y grandes exposiciones como la dedicada a Dalí en el Museo Thyssen-Bornemisza. El recorrido se completará con espacios como CentroCentro, que aportan una mirada contemporánea y dinámica.
- Un programa que se adaptará a la oferta cultural de Madrid, para estar al día de las mejores exposiciones temporales.

Conoce al profesor



Natalia Ruiz

Doctora en Historia del Arte

HORARIO:

Quincenal

Miércoles de 17 a 18h.

DURACIÓN:

21 horas en 14 sesiones de una hora y media

FECHAS:

del 14 de octubre 2026 a abril de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de 390€ o cuatro pagos fraccionados de 101€ c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de 570€ o cuatro pagos fraccionados de 146€ c/u. (sept, oct, nov, dic)

Las entradas se abonarán anticipadamente de manera mensual.

El horario está sujeto a posibles ajustes en función de los protocolos de acogida de grupos establecidos por algunos museos (ej: Museo del Prado).

9. UN SÁBADO, UN MUSEO

¿Por qué hacer este curso?

- Porque en tan solo una mañana al mes, tendrás **la oportunidad de recorrer muchos de los grandes museos guiado por un experto**. Recorrerás cada museo aprovechando cada visita al máximo, entendiendo sus colecciones en su conjunto, conectando unas obras con otras.

¿Qué vamos a aprender?

- El curso comienza en la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, para entender el papel de la formación artística y sus colecciones. Continuará en el **Museo Thyssen-Bornemisza**, visitando tanto la exposición temporal *El universo freudiano de Dalí* como la colección de la baronesa.
- Se irá a la Galería de las **Colecciones Reales y al Museo del Prado**, centrando ambas visitas en las figuras de *Mariana de Austria y los Borbones*. También visitaremos el **Museo Lázaro Galdiano**, una de las colecciones más singulares de la ciudad.
- Completaremos el recorrido prestando especial atención a la pintura del Renacimiento italiano y español.
- Cerraremos el itinerario con visitas a alguna exposición temporal y con alguna propuesta más contemporánea como **PhotoEspaña en el Real Jardín Botánico**.

Conoce al profesor



Julio González Alcalde

Doctor en Historia y Arqueología.

Conservador de Museos Nacionales



HORARIO:

Mensual

Sábados de 12 a 13h.

DURACIÓN:

13 horas en 9 sesiones de hora y media

FECHAS:

del 17 de octubre 2026 al 12 de junio de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de 270€ o cuatro pagos fraccionados de 71€ c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de 450€ o cuatro pagos fraccionados de 116€ c/u. (sept, oct, nov, dic)

Las entradas se abonarán anticipadamente de manera mensual.

El horario está sujeto a posibles ajustes en función de los protocolos de acogida de grupos establecidos por algunos museos (ej: Museo del Prado).

10. RUTA DE LOS SÁBADOS

Exploradores de museos

¿Por qué hacer este curso?

- Porque en tan solo una mañana al mes, vas a recorrer la Ilustración española directamente en los museos de Madrid, descubriendo cómo la ciencia y las grandes expediciones cambiaron la forma de entender el mundo.
- Porque aprenderás a mirar las piezas en su contexto, a entender qué se estaba investigando, qué ideas estaban en juego y cómo se construyó el conocimiento en el siglo XVIII.

¿Qué vamos a aprender?

- Cada sesión se desarrolla en una institución distinta: la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el Museo Naval, la Galería de las Colecciones Reales, el Museo del Prado, el Museo Nacional de Antropología, el Museo Thyssen-Bornemisza, el Museo de América, el Museo Nacional de Ciencias Naturales y el Real Jardín Botánico, a través de los cuales entenderemos como, en el siglo XVIII, la ciencia y el deseo de conocer impulsaron una nueva forma de ver el mundo.

Conoce al profesor



Julio González Alcalde

*Doctor en Historia y Arqueología.
Conservador de Museos Nacionales*

HORARIO:

Mensual

Sábados de 12 a 13h.

DURACIÓN:

13 horas en 9 sesiones de hora y media

FECHAS:

del 24 de octubre 2026 a junio de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de **270€** o cuatro pagos fraccionados de **71€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **450€** o cuatro pagos fraccionados de **116€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

Las entradas se abonarán anticipadamente de manera mensual.

El horario está sujeto a posibles ajustes en función de los protocolos de acogida de grupos establecidos por algunos museos (ej: Museo del Prado).

11. MADRID PASO A PASO

¿Por qué hacer este curso?

- Porque cada sesión se convierte en una **experiencia cultural al aire libre**, una oportunidad para descubrir los lugares imprescindibles de Madrid mientras disfrutas de conversaciones, paseos y una magnífica compañía.
- Porque cambiarás el aula por las **calles, plazas, jardines y monumentos de Madrid**.

¿Qué vamos a aprender?

- A través de rutas cuidadosamente diseñadas, conoceremos los rincones que todo amante de Madrid debería visitar al menos una vez en la vida. Los históricos **jardines del Campo del Moro**, la magia de **las Vistillas**, las huellas de **San Isidro** y la **Plaza Mayor**.
- Pasearemos por el **castizo barrio de Santiago**, descubriremos las glorias del Siglo de Oro en el **barrio de las Musas**, exploraremos la historia de la **Catedral de la Almudena**, nos adentraremos en la **Cuesta de Moyano** y sus librerías centenarias, visitaremos Las Ventas desde una perspectiva histórica y artística, y contemplaremos las extraordinarias pinturas de Goya en la **ermita de San Antonio de la Florida**.
- Cada recorrido será una invitación a mirar Madrid con otros ojos, comprendiendo su historia, descubriendo sus secretos y disfrutando de un patrimonio que muchas veces pasa desapercibido, incluso para quienes viven en la ciudad.

Conoce al profesor



Constanza Carmona Soriano
Licenciada en Historia del Arte



HORARIO:

Semanal

Martes de 11.30 a 12:30h.

DURACIÓN:

22 sesiones

FECHAS:

del 13 de octubre 2026 a
abril de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de **460€** o cuatro
pagos fraccionados de **118€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **640€** o cuatro
pagos fraccionados de **163€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

Las entradas se abonarán
anticipadamente de manera
mensual.

El horario está sujeto a posibles ajustes
en función de los protocolos de
acogida de grupos establecidos por
algunos museos (ej: Museo del Prado).

12. EL MADRID QUE NO CONOCES

¿Por qué hacer este curso?

- Porque, si quieres salir del aula, descubrir Madrid de una forma diferente, disfrutar de buena compañía y terminar el día con una buena conversación con amigos, este es tu curso.
- Acompañados por profesores especialistas en patrimonio cultural e histórico, recorreremos algunos de los lugares más interesantes y también más desconocidos de la ciudad.

¿Qué vamos a aprender?

- El **Madrid medieval** y sus antiguas murallas. El Madrid de los Austrias, paseando por el **Barrio de las Letras**, el **Madrid conventual** y los escenarios que vieron crecer a la capital del imperio.
- El **Madrid de los Borbones** a través del Paseo del Prado y el Paisaje de la Luz, con especial atención al Buen Retiro y a las grandes transformaciones urbanas. El elegante **Barrio de Salamanca**, símbolo del ensanche burgués del siglo XIX, así como la calle de Alcalá, la Gran Vía y los grandes espacios del Madrid neoclásico.
- Además, se visitarán algunos de los **museos y colecciones más importantes** de la ciudad: el Museo del Prado y la Galería de las Colecciones Reales, exposiciones temporales, y el Museo de Escultura al Aire Libre de la Castellana.

Conoce al profesor



Mercedes Sierra Sánchez
Licenciada en Historia del Arte

HORARIO:

Quincenal

Martes de 11:30 a 13:00h.

DURACIÓN:

24 horas en 16 sesiones de una hora y media

FECHAS:

del 20 de octubre 2026 a mayo de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de **440€** o cuatro pagos fraccionados de **113€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

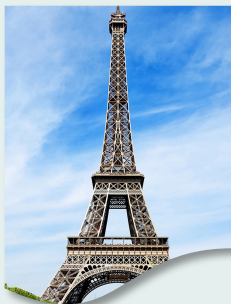
PRECIO:

un pago de **620€** o cuatro pagos fraccionados de **158€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

Las entradas se abonarán anticipadamente de manera mensual.

El horario está sujeto a posibles ajustes en función de los protocolos de acogida de grupos establecidos por algunos museos (ej: Museo del Prado).

CULTURA, SOCIEDAD



- **Semanal**
- **Lunes** de 17:30 a 18:30h.

13

ZAYAS 360

Todo Zayas en un solo curso



Alberto Fijo
Cine



Alberto Hernández de Frutos
Música



Sandra Antúnez
Moda



Manuela Echániz
Asia



M.ª Victoria Chico
Arte



Javier Redondo
Actualidad



Julio González
Historia



14

MÚSICA PARA EL ALMA

Comprender, escuchar y sentir cada obra



Alberto Hernández de Frutos
Violonchelista

- **Semanal**
- **Lunes** de 17:30 a 19:00h.



15

DESPIERTA TU MENTE, MEJORA TU VIDA



Juliana Manrique
Coach, Experta en Inteligencia Emocional

- **Quincenal**
- **Martes** de 17:30 a 19:00h.

Y BIENESTAR



- **Semanal**
- **Miércoles** de 19 a 20h.

16 NUEVA GEOPOLÍTICA, NUEVOS BLOQUES

Pistas para no perderse en un mundo en movimiento



Javier Redondo
Periodista, Escritor y Profesor U. Rey Juan Carlos



M.ª Inés Fernández
Politóloga y Profesora UFV. Experta en Hispanoamérica



Pedro Sánchez
Col. ET



Manuel González
Tte. Col ET Analista



17 CINE DEL SIGLO XXI



Eduardo Torres-Dulce
Crítico de Cine

- **Semanal**
- **Jueves** de 17 a 20h.



18 EL MUNDO DIGITAL EN TUS MANOS



Laura Cañete
Responsable de Comunicación Zayas

- **Mensual**
- un **Martes** al mes de 17:30 a 19:00h.

Curso de Humanidades

13. ZAYAS 360

todo Zayas en un solo curso

¿Por qué la Pasión según San Mateo sigue emocionando tres siglos después? ¿Por qué el vestuario marca el sentido de una película? ¿Entiendes la actualidad política o simplemente sigues los titulares?

- La respuesta a todas estas preguntas la encontrarás en este curso que hemos diseñado para personas curiosas e inquietas que desean ampliar sus horizontes culturales, pero no saben por dónde empezar.

Conoce al profesor



Alberto Fijo
Cine



Alberto Hernández de Frutos
Música



Sandra Antúnez
Moda



Manuela Echániz
Asia



M.ª Victoria Chico
Arte



Javier Redondo
Actualidad



Julio González
Historia

HORARIO:

Semanal

Lunes de 17:30 a 18:30h.

DURACIÓN:

20 sesiones

FECHAS:

del 19 de octubre de 2026 a abril de 2027

MODALIDAD:

presencial y on-line

PRECIO SOCIOS:

un pago de **380€** o cuatro pagos fraccionados de **98€** c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **560€** o cuatro pagos fraccionados de **143€** c/u. (sept, oct, nov, dic)

Los socios podrán disfrutar de la grabación de las clases de este curso en el Área Privada de Socio, sin coste adicional.

14. MÚSICA PARA EL ALMA

Comprender, escuchar y sentir cada obra

¿Y si este curso cambiara tu forma de escuchar la música?

- **Zayas** te propone el reto de transformar la escucha en una experiencia más consciente e intensa.
- Aprovechando los mejores conciertos del año en el Auditorio Nacional, así como las producciones operísticas más interesantes de la temporada del Teatro Real, aprenderás a reconocer obras, oír con criterio, entender qué sucede en cada partitura y por qué las interpretaciones hacen que la misma obra parezca diferente.

¿Por qué hacer este curso?

- Porque está pensado para transformar tu relación con la música e ir adquiriendo herramientas para interpretar lo que escuchas: reconociendo estructuras, siguiendo el discurso musical, entendiendo el sentido de cada pasaje dentro de su contexto histórico y estético, situándote dentro de cada obra. Comprenderás cómo está construida y qué intención hay detrás de cada decisión del compositor.
- Además, este curso, tiene **un valor añadido fundamental con la figura del profesor:** violonchelista en activo, que desarrolla su actividad ante prestigiosos auditorios.

Conoce al profesor



Alberto Hernández de Frutos
Violonchelista



HORARIO:

Semanal

Lunes de 17:30 a 19:00h.

DURACIÓN:

30 horas en 20 sesiones de hora y media

FECHAS:

del 19 de octubre de 2026 al 26 de abril de 2027

MODALIDAD:

presencial y on-line

PRECIO SOCIOS:

un pago de **540€** o cuatro pagos fraccionados de **138€** c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **720€** o cuatro pagos fraccionados de **183€** c/u. (sept, oct, nov, dic)

Los socios podrán disfrutar de la **grabación de las clases** de este curso en el Área Privada de Socio, **sin coste adicional**.

15. DESPIERTA TU MENTE, MEJORA TU VIDA

¿Estás listo para reprogramar tu mente y mejorar tu bienestar emocional?

- Lo harás mediante la identificación de patrones de pensamiento, integrando de forma saludable los aspectos positivos y los puntos de mejora de cada uno.

¿Por qué hacer este curso?

- Porque te ayudará a mejorar el bienestar personal de forma realista y aplicable, a comprenderte mejor y adquirir herramientas útiles para la vida cotidiana.
- Porque desarrollarás una mayor flexibilidad mental y una mejor toma de decisiones, favoreciendo así un mayor equilibrio emocional y bienestar global.

Conoce al profesor



Juliana Manrique

Coach, Experta en Inteligencia Emocional



HORARIO:

Quincenal

Martes de 17:30 a 19:00h.

DURACIÓN:

14 horas en 9 sesiones de hora y media

FECHAS:

del 13 de octubre 2026 a abril de 2027

MODALIDAD:

presencial y on-line

PRECIO SOCIOS:

un pago de **280€** o cuatro pagos fraccionados de **73€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **460€** o cuatro pagos fraccionados de **118€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

Los socios podrán disfrutar de la **grabación de las clases** de este curso en el Área Privada de Socio, **sin coste adicional.**

Curso de Geopolítica Mundial y Actualidad

16. NUEVA GEOPÓLITICA, NUEVOS BLOQUES

Pistas para no perderse en un mundo en movimiento

¿Sabes lo que está pasando?

- Vivimos un profundo cambio en el orden mundial: las antiguas reglas y alianzas ya no bastan para explicar una realidad marcada por nuevos bloques, relaciones en transformación y una creciente competencia entre potencias.

¿Por qué hacer este curso?

- Porque te ayudará a comprender la actualidad internacional, identificando los intereses, tensiones y estrategias que explican los acontecimientos globales.
- Es un curso vivo y adaptado a la realidad: la actualidad marca el ritmo, y los grandes acontecimientos se incorporan al análisis en tiempo real.
- A lo largo del curso también desarrollarás un criterio propio, esencial para interpretar de forma crítica los medios y los discursos comprendiendo el papel y los intereses de los grandes actores globales.

Conoce al profesor



Javier Redondo

Periodista, Escritor y Profesor
U. Rey Juan Carlos



M.ª Inés Fernández

Politóloga y Profesora UFV.
Experta en Hispanoamérica



Pedro Sánchez
Col. ET



Manuel González
Tte. Col ET
Analista

HORARIO:

Semanal

Miércoles de 19 a 20h.

DURACIÓN:

24 sesiones

FECHAS:

del 14 de octubre 2026
a mayo de 2027

MODALIDAD:

presencial y on-line

PRECIO SOCIOS:

un pago de **440€** o cuatro
pagos fraccionados de **113€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **620€** o cuatro
pagos fraccionados de **158€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

Los socios podrán disfrutar de
la **grabación de las clases** de
este curso en el Área Privada
de Socio, **sin coste adicional**.

17. CINE DEL SIGLO XXI

¿Puede el cine seguir sorprendiéndonos en la era de las redes sociales y la inteligencia artificial?

- Sí. Quizá más que nunca. En un mundo dominado por las redes sociales, los algoritmos y la inteligencia artificial, el cine sigue reinventándose para reflejar nuestros miedos, deseos y desafíos. Las películas del siglo XXI están transformando nuestra manera de mirar el mundo y siguen siendo una de las formas de arte más innovadoras y reveladoras de nuestro tiempo.

¿Por qué hacer este curso?

- Porque el cine del siglo XXI no solo entretiene: explica el mundo en que vivimos. Este curso te permitirá comprender las grandes transformaciones culturales, tecnológicas y sociales de nuestro tiempo a través de las películas más relevantes de las últimas décadas. Una oportunidad para ver más, entender mejor y disfrutar el cine con una mirada renovada y crítica.

HORARIO:

Semanal

Jueves de 17:00 a 20:00h.

DURACIÓN:

60 horas (20 sesiones de tres horas)

FECHAS:

del 15 de octubre 2026 a abril de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de **540€** o cuatro pagos fraccionados de **138€** c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **720€** o cuatro pagos fraccionados de **183€** c/u. (sept, oct, nov, dic)

Conoce al profesor



Eduardo Torres-Dulce
Crítico de Cine

18. EL MUNDO DIGITAL EN TUS MANOS

¿Controlas tu móvil o te controla él a ti?

- ¡Lo quiero controlar yo! Además, voy a aprender a utilizarlo de forma consciente, segura y útil en la vida diaria.
- Este curso está diseñado precisamente para ofrecer una formación práctica y actual que te permita dominar el entorno digital cotidiano con autonomía.

¿Por qué hacer este curso?

- Porque quieres perder el miedo al móvil y sacarle el mayor rendimiento posible.
- Este curso se adapta a las necesidades, sugerencias y solicitudes de los propios alumnos, ofreciendo un aprendizaje útil y totalmente actualizado.
- Te permitirá mantenerte al día en un entorno digital en constante cambio, aprendiendo herramientas prácticas para comprender y utilizar la tecnología de forma sencilla, segura y eficaz en el día a día, ganando confianza con los dispositivos y aplicaciones digitales.
- Todo ello con un enfoque dinámico, cercano y actual, pensado para aprovechar al máximo la tecnología en la vida cotidiana..

Conoce al profesor



Laura Cañete

Responsable de Comunicación Zayas



HORARIO:

Mensual

un martes al mes de 17:30 a 19:00h.

DURACIÓN:

8 sesiones de 1.5h.

FECHAS:

de octubre 2026
a mayo de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de **180€** o cuatro
pagos fraccionados de 48€
c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **360€** o cuatro
pagos fraccionados de 93€
c/u. (sept, oct, nov, dic)

LITERATURA



19

ZAYAS BOOK CLUB

Un club pensado para engancharse a la lectura



Alfonso Basallo
*Doctor de Comunicación,
Periodista y Escritor*

- **Mensual**
- **Primeros martes** de cada mes de 19 a 20:30h.



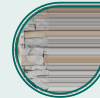
20

EL PLACER DE LEER

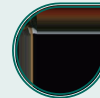
Un espacio de lectura y reflexión concebido para un grupo reducido de lectores



Mónica Carbajosa
*Doctora en Filología
Hispanica*



Victoria Hernández
*Doctora en Humanidades,
Línea de Estética*



Myriam Lantero
*Licenciada en Filología
Hispanica
e Inglesa*



Juan Pablo Serra
Doctor en Filología

EN INGLÉS



21 ENGLISH BOOKS



**Helen Rosemary
Buckley Dobson**
*B.A. in Business Studies,
University of Reading,
Berkshire, UK*

- **Quincenal**
- **Miércoles** de 12 a 13:30h.



22 STEP BY STEP



**Helen Rosemary
Buckley Dobson**
*B.A. in Business Studies,
University of Reading,
Berkshire, UK*



Gweneth Johnsen
*B.A. in English Literature,
Grinnel College, Iowa. U.S.A.*

19. ZAYAS BOOK CLUB

Un club pensado para engancharse a la lectura

¿A quién está dirigido?

- A todos aquellos que quieran aprender sobre distintas épocas, estilos literarios, costumbres e incluso estén dispuestos a vivir otras vidas: las de los personajes de los libros.

¿Qué tipo de libros se leen?

- Desde grandes clásicos de la literatura a obras recién publicadas.
- Se seleccionan obras con especial cuidado, buscando que sean de gran valor literario, clásico o actual y de gran interés, para que susciten reflexión y generen conversación en cada una de las sesiones.

¿Cómo se desarrolla cada encuentro?

- Durante nueve sesiones, impartidas los primeros martes de cada mes, el periodista Alfonso Basallo guía el encuentro mediante una conversación ágil y entretenida con el invitado, favoreciendo así un ambiente cercano y participativo. Al final de la entrevista, siempre se reserva un espacio para que quienes asisten compartan sus impresiones, planteen preguntas y formen parte activa del diálogo.

Conoce al profesor



Alfonso Basallo

Doctor de Comunicación, Periodista y Escritor



HORARIO:

Mensual

Primeros martes de cada mes de 19 a 20:30h.

DURACIÓN:

13 horas en 9 sesiones de hora y media.

FECHAS:

del 6 de octubre 2026 al 1 de junio de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de **180€** o cuatro pagos fraccionados de **48€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **360€** o cuatro pagos fraccionados de **93€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

Programa:

¿Quiénes son los invitados?

- Son lo más interesante de este club de libros. En cada sesión se entrevista a una persona **experta en el tema que trata el libro** y que conoce en profundidad el contexto, sus temas o sus claves esenciales. En varias ocasiones también se invita al **propio autor**, que convierte el encuentro en algo especial. Su presencia hace que el libro se viva, creando una experiencia única. Además, escuchar su intención enriquece el diálogo y fomenta el pensamiento crítico al contrastar distintas interpretaciones.

AUTOR	LIBRO	EDITORIAL
Pedro Simón	<i>Los incomprensidos</i>	Espasa
Graham Greene	<i>El revés de la trama</i>	Libros del Asteroide
Georgui Gospodinov	<i>El jardinero y la muerte</i>	Impedimenta
Federico García Lorca	<i>Doña Rosita la soltera</i>	
Nieves Herrero	<i>La prometida</i>	Ediciones B
Carmen Posadas	<i>Licencia para espiar</i>	Espasa
Fernando Bonete	<i>La hija del Fénix</i>	Espasa
Joaquín Pérez Azaústre	<i>El querido hermano</i>	Galaxia
David Foerkinos	<i>La delicadeza</i>	Seix Barral

El orden y listado de libros no corresponde con la programación del curso. Cualquier cambio, así como el nombre de los invitados a cada sesión, podrán consultarse en la web.



20. EL PLACER DE LEER

Un espacio de lectura y reflexión concebido para un grupo reducido de lectores

¿A quién está dirigido?

- A un **público muy lector** que necesite dar una vuelta más a su lectura y le guste compartir sus impresiones y participar mediante un diálogo que se convierte en una parte esencial del curso. Está dirigido a quienes profundizan en cada obra desde el análisis, la sensibilidad y el pensamiento crítico.

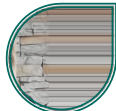
¿Qué tipo de libros se leen?

- Los libros son, en su mayoría, **obras publicadas en años recientes**. La selección responde a criterios de excelencia literaria y relevancia temática, teniendo en cuenta los intereses y el nivel de los participantes.

Conoce al profesor



Mónica Carbajosa
Dra. en Filología Hispánica



Victoria Fernández
*Dra. en Humanidades,
Línea de Estética*



Myriam Lantero
*Licenciada en Filología
Hispánica e Inglesa*



Juan Pablo Serra
Dr. en Filología

HORARIO:

Mensual

Terceros martes de 17:30 a 19:00h.

DURACIÓN:

13 horas en 9 sesiones de hora y media.

FECHAS:

del 20 de octubre 2026 al 8 de junio 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de **280€** o cuatro pagos fraccionados de **73€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **460€** o cuatro pagos fraccionados de **118€ c/u.** (sept, oct, nov, dic)

Programa:

¿Cómo se desarrolla cada encuentro?

- A lo largo de nueve sesiones, impartidas los terceros martes de cada mes, el **profesor comienza analizando el libro**, para luego dar paso a la **intervención de los lectores** que deseen aportar su análisis. El formato de **grupo reducido** permite una experiencia más personalizada y enriquecedora.

¿Quiénes son los profesores?

- Cada encuentro está guiado por un profesor especializado en Filología o Humanidades. Su sólida trayectoria académica y su capacidad divulgativa aporta contexto, herramientas de análisis y nuevas perspectivas que amplían la comprensión de los textos y enriquecen la experiencia lectora.

AUTOR	LIBRO	EDITORIAL
Dario Ferrari	<i>Se acabó el recreo</i>	Libros del Asteroide 2025
Luisa Carnés	<i>Tea Rooms</i>	Hoja de Lata 2023
Noemí Trujillo	<i>Una noche de Reyes</i>	Destino 2025
Bonnie Garmus	<i>Lecciones de química</i>	Salamadra 2023
Delphine de Vigan	<i>Las gratitudes</i>	Anagrama 2021
Fernando Aramburu	<i>Maite</i>	Tusquets 2026
Jaan Kross	<i>Vuelo estático</i>	Impedimenta 2015
Jon Nesbo	<i>Eclipse</i>	Reservoir Books 2023
Carlos Villar Flor	<i>Tras las huellas de Greene</i>	Menoscuatro Ediciones 2025

El orden y listado de libros no corresponde con la programación del curso. Cualquier cambio, así como el nombre de los invitados a cada sesión, podrán consultarse en la web.



21. ENGLISH BOOKS

¿A quién está dirigido?

- A todos aquellos que desean seguir en contacto con el idioma inglés a través de la lectura y la conversación. Es una oportunidad única para disfrutar de las historias que cuentan los libros mientras se mejora el nivel de inglés de una forma amena y participativa.

¿Qué tipo de libros se leen?

- Los libros son, en su mayoría, **obras publicadas en años recientes**. La selección responde a criterios de excelencia literaria y relevancia temática, teniendo en cuenta los intereses y el nivel de los participantes.

¿Cómo se desarrolla cada encuentro?

- Dos sesiones al mes donde la profesora comienza **analizando el libro**, para luego dar paso a la **intervención de los lectores**. Se establece un diálogo, mediante el cual se aprende sobre la vida y trayectoria de los autores, el contexto histórico y cultural en el que se han escrito las obras y se analizan los principales temas, personajes e ideas que plantean. Todo ello siempre en un **grupo reducido** y en un ambiente relajado y amistoso.

Conoce al profesor



Helen Rosemary Buckley Dobson
*B.A. in Business Studies,
University of Reading, Berkshire, UK*



HORARIO:

Quincenal

Miércoles de 12 a 13:30h.

DURACIÓN:

24 horas en 16 sesiones
de hora y media

FECHAS:

del 7 de octubre de 2026 al
2 de junio de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS:

un pago de **490€** o cuatro
pagos fraccionados de **126€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **690€** o cuatro
pagos fraccionados de **176€**
c/u. (sept, oct, nov, dic)

AUTOR	LIBRO	FECHA SESIÓN
Rachel Blackmore	<i>Costanza</i>	7 y 21 octubre 2026
Patrick Radden Keefe	<i>London Falling</i>	11 y 25 noviembre 2026
J L Carr	<i>A Month in the Country</i>	2 diciembre 2026
Banu Mushtaq, Deepa Bhashti	<i>Heart Lamp</i>	16 diciembre '26 y 13 enero 20 27
Susanna Clarke	<i>Piranesi</i>	27 enero y 10 febrero 2027
Claire Keegan	<i>Small Things Like These</i>	24 febrero y 10 marzo 2027
Alice Munro	<i>Dear Life</i>	17 marzo y 14 abril 2027
Julian Barnes	<i>The noise of time</i>	28 abril y 12 mayo 2027
Katharine Herpurn	<i>The Making of the African Queen or How I Went to Africa with Bogart, Bacall And Huston And Almost</i>	26 mayo 2027



22. STEP BY STEP

- Con el objetivo de ofrecer un aprendizaje adaptado a las necesidades de cada participante, organizamos nuestros cursos en función del nivel de conocimientos de los alumnos.
- Ambos cursos son impartidos por profesoras nativas, lo que garantiza una inmersión lingüística auténtica y favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas desde el primer día.
- El curso de **nivel elemental** está dirigido a personas que desean adquirir o consolidar las bases del idioma. A través de actividades prácticas y dinámicas, los alumnos desarrollan progresivamente su capacidad para comprender y expresarse en situaciones cotidianas, ampliando su vocabulario y mejorando la gramática y la pronunciación.

HORARIO:

Semanal

DURACIÓN A, B:

78 horas en 52 sesiones de hora y media

FECHAS:

de octubre de 2026 a mayo de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS A, B:

un pago de **1.000€** o cuatro pagos fraccionados de **260€** c/u. (sept, oct, nov, dic)

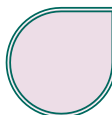
PRECIO:

un pago de **1.300€** o cuatro pagos fraccionados de **335€** c/u. (sept, oct, nov, dic)

Conoce al profesor



Helen Rosemary Buckley Dobson
*B.A. in Business Studies,
University of Reading, Berkshire, UK*



Gweneth Johnsen
*B.A. in English Literature,
Grinnel College, Iowa. U.S.A.*

HORARIO:

Semanal

DURACIÓN C:

39 horas en 26 sesiones de hora y media

FECHAS:

de octubre de 2026 a mayo de 2027

MODALIDAD:

presencial

PRECIO SOCIOS C:

un pago de **559€** o cuatro pagos fraccionados de **150€** c/u. (sept, oct, nov, dic)

PRECIO:

un pago de **759€** o cuatro pagos fraccionados de **200€** c/u. (sept, oct, nov, dic)

- Los niveles **nivel intermedio y avanzado** del curso están orientados a quienes ya poseen conocimientos previos y desean avanzar en su dominio del inglés.
- Además del perfeccionamiento de las competencias lingüísticas, el programa incluye una preparación específica para el examen de nivel B1, trabajando de forma sistemática las cuatro destrezas evaluadas: Reading, Writing, Listening y Speaking. La presentación al examen oficial es totalmente voluntaria y será gestionada por aquellos alumnos que consideren que han alcanzado el nivel adecuado para realizar la prueba.
- De este modo, cada participante puede marcar su propio ritmo de aprendizaje y decidir libremente cuándo está preparado para certificarse.



VIAJES EN ZAYAS 26-27



LONDRES Y LO EXQUISITO SINGULAR

Noviembre de 2026



Trinidad de Antonio Sáenz
Doctora en Historia del Arte



TÚNEZ

Enero / Febrero de 2027



Javier Alonso López
Historiador y Escritor



ESPAÑA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

Valencia / Barcelona

Febrero de 2027



Gloria Amaya
Licenciada en Historia del Arte



EGIPTO

Marzo de 2027



Antonio Muñoz Herrera
Doctor en Arqueología, Egiptólogo y Humanista

VIAJES EN ZAYAS 26-27



DESTINOS DE ARTE:

*La belleza de la Toscana
o el mundo veneciano*

Abril de 2027



**Trinidad de Antonio
Sáenz**

*Doctora en Historia
del Arte*



CHIPRE

Mayo de 2027



**Antonio Muñoz
Herrera**

*Doctor en Arqueología,
Egiptólogo y Humanista*



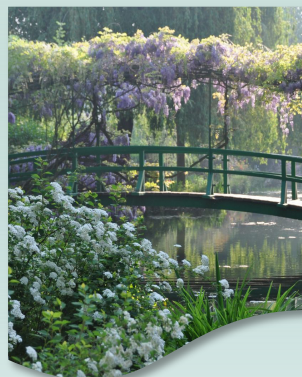
CANCHO ROANO Y MÉRIDA

Mayo de 2027



Javier Alonso López

Historiador y Escritor



NORMANDÍA

Junio de 2027



Gloria Amaya

*Licenciada en Historia
del Arte*

